

ΛΙΤΣΑ ΚΑΠΟΠΟΥΛΟΥ

Η Λίτσα Καποπούλου γεννήθηκε στην Αθήνα. Είναι πτυχιούχος Νομικής Σχολής Ε.Κ.Π.Α. και Δημοσιογράφος. Εργάστηκε ως Δικηγόρος και Δικαστική Λειτουργός. Άρθρα της, δοκίμια, αποσπάσματα έργων της, συνεντεύξεις και κριτικές της έχουν δημοσιευτεί έντυπα και ηλεκτρονικά. Έργα της συμπεριλαμβάνονται και σε Ανθολόγια.

Αντιπρόεδρος του Συνδέσμου Φίλων Οικουμενικού Πατρι-αρχείου (Σ.Φ.Ο.Π.), Μέλος της Ένωσης Λογοτεχνών Βορείου Ελλάδος (Ε.Λ.Β.Ε.), της Πανελληνίας Ένωσης Λογοτεχνών (Π.Ε.Λ.) του Δ.Σ. του Ελληνικού Πολιτιστικού Ομίλου Κυπρίων Ελλάδος (Ε.Π.Ο.Κ.), του Κέντρου Καππα-δοκικών Μελετών «Η Ναζιανζός» και του «Συνδέσμου Αποφοίτων Γυμνασίων Θηλέων Βόλου»

Προτιμά να μιλούν για την ίδια τα έργα της.

Παρακολουθεί Συναισθηματική Διαλεκτική με τον Στέλιο Καλαθά και Φωνητική με τον Άρη Γραικούση.

Έργα της:

2013: «Πνοή» – ‘Όταν χτυπά η καρδιά του πεπρωμένου...’, Μυθιστόρημα, Εκδόσεις ‘Διάυλος’.

2015: «Στο Βασίλειο της Μοίρας», Μυθιστόρημα, Εκδόσεις ‘Ανάτυπο’.

2018: «Σενάρια στο θέατρο της ζωής», Διηγήματα και θεατρικά, Εκδόσεις ‘Ανάτυπο’.

2019: «Κοντά στον Ήλιο», Παραμύθι, Εκδόσεις ‘Πνοή’.

2020: «ΌνειΡεύματα», σπονδυλωτό ΌνειροΜυθιστόρημα, που έγραψε με τον Βασίλη Παπακώστα, Εκδόσεις ‘Έλκυστής’.

2020: «Το Μαντήλι της Θέμιδος», Μυθιστόρημα, Εκδόσεις ‘Έλκυστής’.

2021: «Αντίο Κύριε Εισαγγελέα...», Μυθιστόρημα, Εκδόσεις ‘Έλκυστής’.

2021: «Η Καλή Νεράιδα της Σωτηρίας», Παραμύθι, Εκδόσεις ‘Έλκυστής’.

2022: «Ποίησης Ερασιτέες», Ποιητικά Εγχειρήματα, Εκδόσεις ‘Έλκυστής’.

2022: «Φώτης και Δομνίκη» – ‘Αντάμα με τη Μοίρα στα Βουρλά της Μικράς Ασίας’, Εκδόσεις ‘Έλκυστής’.

2023: «Ο Αστερισμός των παραμυθιών», Παραμύθι, Εκδόσεις Έλκυστής.

2023: «Εν ονόματι της Μούσας Ερατώς», Ποιήματα, Εκδόσεις ‘Έλκυστής’

2024: «Φεγγαρόφωτα Παραμύθια», Παραμύθι, Εκδόσεις ‘Μελτέμι’

Θεατρικά της έργα έχουν παιχτεί στη σκηνή της Συναισθηματικής Διαλεκτικής σε σκηνοθεσία Στέλιου Καλαθά και του θεάτρου των Αλλαγών σε σκηνοθεσία Κάτιας Κουλερή. Το έργο της «Πνοή» – ‘Όταν χτυπά η καρδιά του πεπρωμένου’ παρουσιάστηκε ως θεατρικό δρώμενο, ζωντανό γλυπτό μνήμης και συναισθημάτων σε θεατρική επιμέλεια Κάτιας Ραμπαούνη στον Δήμο Πειραιά. Το ίδιο έργο ήταν υποψήφιο για σήριαλ στην ΕΡΤ. Ποιήματά της υπάρχουν στο you tube σε σύνθεση, ενορχήστρωση Βασίλη Παπακώστα και ερμηνεία Βασίλη, Αλέξανδρου και Ηλία Παπακώστα, ενώ το «Μαιρούλα η Γοργόνα» σε εκτέλεση και από την Παιδική Χορωδία Περιστερίου.

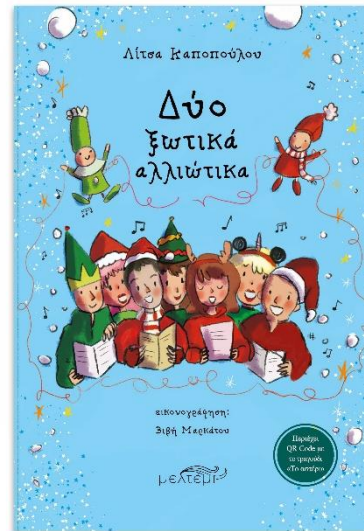
Τα έργα της έχουν τιμηθεί με αριστεία, διακρίσεις και βραβεία ενώ η ίδια έχει βραβευθεί για την προσφορά της στη λογοτεχνία και τον Πολιτισμό.

Περισσότερα για τη συγγραφέα στη σελίδα της : www.litsakaropoulou.gr

Κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις Μελτέμι το νέο βιβλίο της Λίτσας Καποπούλου:

«**Δύο ξωτικά αλλιώς**»

σε εικονογράφηση Βιβής Μαρκάτου!



Τα ξωτικά Ρεντ και Βέρντε ήταν διαβόητα για τις φάρσες τους.

Μια παραμονή Χριστουγέννων βρίσκονται στην Αθήνα.

Εκεί, που στοχεύουν τα ανυποψίαστα θύματά τους, ακούν μια γλυκιά μελωδία. Πετούν προς αυτήν και βρίσκουν μια ομάδα φωνητικής να τραγουδά χριστουγεννιάτικα άσματα.

Γύρω τους πολλοί, χειροκροτούν και συμμετέχουν.

Μαγευτικές στιγμές!

Ενώ τα ξωτικά κοιτούν με θαυμασμό, ένα κοριτσάκι αθώα τα ρωτά:

«Εσείς δεν τραγουδάτε;»

Τα ξωτικά αρχίζουν και αυτά να τραγουδούν.

Ναι, τα δύο ξωτικά έχουν αλλάξει!

Ρίχνοντας αστραφτερές νιφάδες χιονιού μοιράζουν ευχές και όλοι συνεχίζουν να τραγουδούν, να εύχονται, να χαίρονται.

Βρείτε το στο www.meltemibooks.gr