

ΛΙΤΣΑ ΚΑΠΟΠΟΥΛΟΥ

Η Λίτσα Καποπούλου γεννήθηκε στην Αθήνα. Είναι πτυχιούχος Νομικής Σχολής Ε.Κ.Π.Α. και Δημοσιογράφος. Εργάστηκε ως Δικηγόρος και Δικαστική Λειτουργός. Άρθρα της, δοκίμια, αποσπάσματα έργων της, συνεντεύξεις και κριτικές της έχουν δημοσιευτεί έντυπα και ηλεκτρονικά. Έργα της συμπεριλαμβάνονται και σε Ανθολόγια.

Αντιπρόεδρος του Συνδέσμου Φίλων Οικουμενικού Πατρι-αρχείου (Σ.Φ.Ο.Π.), Μέλος της Ένωσης Λογοτεχνών Βορείου Ελλάδος (Ε.Λ.Β.Ε.), της Πανελληνίας Ένωσης Λογοτεχνών (Π.Ε.Λ.) του Δ.Σ. του Ελληνικού Πολιτιστικού Ομίλου Κυπρίων Ελλάδος (Ε.Π.Ο.Κ.), του Κέντρου Καππα-δοκικών Μελετών «Η Ναζιανζός» και του «Συνδέσμου Αποφοίτων Γυμνασίων Θηλέων Βόλου»

Προτιμά να μιλούν για την ίδια τα έργα της.

Παρακολουθεί Συναισθηματική Διαλεκτική με τον Στέλιο Καλαθά και Φωνητική με τον Άρη Γραικούση.

Έργα της:

2013: «Πνοή» – ‘Όταν χτυπά η καρδιά του πεπρωμένου...’, Μυθιστόρημα, εκδόσεις ‘Διάλογος’.

2015: «Στο Βασίλειο της Μοίρας», Μυθιστόρημα, εκδόσεις ‘Ανάτυπο’.

2018: «Σενάρια στο θέατρο της ζωής», Διηγήματα και θεατρικά, εκδόσεις ‘Ανάτυπο’.

2019: «Κοντά στον Ήλιο», Παραμύθι, εκδόσεις ‘Πνοή’.

2020: «Ονειρέυματα», σπονδυλωτό ΟνειροΜυθιστόρημα, που έγραψε με τον Βασίλη Παπακώστα, εκδόσεις ‘Έλκυστής’.

2020: «Το Μαντήλι της Θέμιδος», Μυθιστόρημα, εκδόσεις ‘Έλκυστής’.

2021: «Αντίο Κύριε Εισαγγελέα...», Μυθιστόρημα, εκδόσεις ‘Έλκυστής’.

2021: «Η Καλή Νεράιδα της Σωτηρίας», Παραμύθι, εκδόσεις ‘Έλκυστής’.

2022: «Ποίησης Ερασιτέες», Ποιητικά Εγχειρήματα, εκδόσεις ‘Έλκυστής’.

2022: «Φώτης και Δομνίκη» – ‘Αντάμα με τη Μοίρα στα Βουρλά της Μικράς Ασίας’, εκδόσεις ‘Έλκυστής’.

2023: «Ο Αστερισμός των παραμυθιών», Παραμύθι, Εκδόσεις Έλκυστής.

2023: «Εν ονόματι της Μούσας Ερατώ», Ποιήματα, Εκδόσεις ‘Έλκυστής’

Θεατρικά της έργα έχουν παιχτεί στη σκηνή της Συναισθηματικής Διαλεκτικής σε σκηνοθεσία Στέλιου Καλαθά και του Θεάτρου των Αλλαγών σε σκηνοθεσία Κάτιας Κουλερή. Το έργο της «Πνοή» – ‘Όταν χτυπά η καρδιά του πεπρωμένου’ παρουσιάστηκε ως Θεατρικό δρώμενο, ζωντανό γλυπτό μνήμης και συναισθημάτων σε θεατρική επιμέλεια Κάτιας Ραμπαούνη στον Δήμο Πειραιά. Το ίδιο έργο ήταν υποψήφιο για σήριαλ στην ΕΡΤ. Ποιήματά της υπάρχουν στο you tube σε σύνθεση, ενορχήστρωση Βασίλη Παπακώστα και ερμηνεία Βασίλη, Αλέξανδρου και Ηλία Παπακώστα, ενώ το «Μαιρούλα η Γοργόνα» σε εκτέλεση και από την Παιδική Χορωδία Περιστερίου.

Τα έργα της έχουν τιμηθεί με αριστεία, διακρίσεις και βραβεία ενώ η ίδια έχει βραβευθεί για την προσφορά της στη Λογοτεχνία και τον Πολιτισμό.

Περισσότερα για τη συγγραφέα στη σελίδα της : www.litsakaropoulou.gr

Κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις Μελτέμι το νέο βιβλίο της Λίτσας Καποπούλου:

«Φεγγαρόφωτα Παραμύθια»

σε εικονογράφηση Βιβής Μαρκάτου!

Ένα βιβλίο που θα πλημμυρίσει με φως τα όνειρα κάθε μικρού ή και μεγαλύτερου αναγνώστη!

Μη το χάσετε!



«Το φως του φεγγαριού ντύνει τη νύκτα μ’ αλλόκοτη χάρη.

Οι καρδιές ανοίγουν

και τα φεγγαρόφωτα παραμύθια

ξετυλίγονται πλημμυρισμένα

από χρυσαφένια λάμψη!»

Δημήτρης Γ. Κατόπουλος, Διδάκτορας Τμήματος Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών του Ε.Κ.Π.Α.

«Μια διαγαλαξιακή περιπέτεια που μας ταξιδεύει σε ονειρικούς κόσμους γεμάτους απρόσμενους φίλους και όχι μόνο!

Ένα όμορφο ανάγνωσμα, ιδανικό για τις μικρές

ηλικίες. Ο εκπαιδευτικός του χαρακτήρας

αναδεικνύει εικόνες από την Ελληνική

μυθολογία ενώ το πλούσιο γλωσσάρι του, που

επιμελήθηκε η Γεωργία Καποπούλου, μας

συντροφεύει σε όλα όσα δεν ξέρουμε και

θέλουμε να μάθουμε.»

Βιβή Μαρκάτου, Εικονογράφος, Σκηνοθέτης

Βρείτε το στο www.meltemibooks.gr